

# IANIRO



## Aladdin LED A bord caméscope

18,7W - 9,3W 12V  
code 1970

**Catégorie: ENG**

**Champ d'application: Broadcast**

Les populaires appareils d'éclairage On Board 12V IANIRO ALADINO et DVCam\_light se renouvellent et deviennent à technologie LED. De nombreux appareils d'éclairage de ce secteur utilisent des LEDs d'ancienne génération, qui ne sont pas sélectionnés et ne sont pas efficaces pour des applications télévisées professionnelles.

Comme pour les IANILEDs, Ianiro a donc fait une sélection plus soignée tant des LEDs eux-mêmes que du tracé du circuit imprimé. L'ensemble qui en résulte, unique sur le marché, est une exclusivité Ianiro.

L'expérience acquise avec les IANILEDs nous a enseigné que le choix de sélections de LEDs parmi des groupes chromatiques bien précis, étudiées pour les applications télévisées et combinées avec des circuits imprimés personnalisés peu courants sur le marché, est un choix gagnant.

Ce n'est qu'avec des sélections très soignées des LEDs et avec la personnalisation étudiée de leur assemblage en dispositions particulières qu'on peut garantir une véritable efficacité, un bon rapport

consommations/rendement et une grande longévité technologique du produit, ce qui évite les déceptions par rapport à des attentes souvent surévaluées par un marketing non professionnel sur les LEDs.

L'ALADINO LED utilise par conséquent une sélection spécifique de la toute dernière génération de LEDs Osram Oscon SSL.

L'assemblage présente une configuration mixte avec 6 LEDs Oscon blanches, avec des coordonnées de chromaticité Cx et Cy sélectionnées dans le groupe de plus grand rendement lumineux, et 1 LED Oscon ambre, testée elle aussi, pour compléter le spectre natif de la LED blanche tout en maintenant une température de couleur adaptée aux applications télévisées et un indice élevé de rendement de la couleur, avec une émission lumineuse naturelle et agréable.

Le choix d'élaborer un assemblage plus sophistiqué par rapport à des ensembles «tout prêts» du marché est toujours dicté par la priorité, pour IANIRO, de livrer à l'utilisateur des produits de qualité, même si ce n'est que pour de simples prises de vue ENG.



Une image désagréable ira toujours au détriment du professionnalisme du cameraman, lequel, indépendamment des moyens, sera jugé pour la qualité des images capturées.

Le contrôle électronique, par rapport aux IANILEDs (qui ne sont pas des appareils d'éclairage ENG mais des appareils de production EFP), est très simple et immédiat. Contrôle Dimmer uniquement avec température de couleur inchangée, filtres Orange à 3200°K et diffuseur.

Le tout étant inclus dans l'ensemble, qui comprend aussi le connecteur D-Mount. Ce qui constitue par conséquent un ensemble «Ready to go».

## Caractéristiques

- CONSTRUCTION ULTRA COMPACTE ET ROBUSTE
- DIMMABLE 0% - 100% SANS VARIATION DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR
- VARIATION RAPIDE DU TON DE BLANC: CHAUD - NORMALE - FROID
- GRANDE LARGEUR DU FAISCEAU, 80° POUR PRISES DE VUE AVEC GRAND-ANGLES ET EN 16:9
- FAISCEAU DE LUMIÈRE UNIFORME ET OPTIMISÉ À TRAVERS LE MIROIR
- AUCUNE FRAGMENTATION DE L'OMBRE
- ENSEMBLE EXCLUSIF IANIRO DE LEDS A HAUT INDICE IRC
- HAUTEUR VARIABLE AVEC PETIT BRAS ARTICULÉ
- MONTAGE SUR CAMÉRA STABLE ET UNIVERSEL
- CÂBLES D'ALIMENTATION INTERCHANGEABLES (STANDARD: POWER TAP/SONY D-MOUNT TYPE. D'AUTRES SUR DEMANDE)
- MIROIR EN ALUMINIUM ALLEMAND "QUALITÉ SUPÉRIEURE" PUR À 99,99% (HAUTE RÉFLECTIVITÉ)

### DONNÉES ÉLECTRIQUES

#### Consommation

	OFF	0	350mA	700mA
12V	4mA	11mA	0,78Amp	1,56Amp
14,4V	4mA	11mA	0,62Amp	1,28Amp

#### Dissipation de Puissance (sur batterie)

	350mA	700mA
12V	9,36W	18,72W
14,4V	8,93W	18,43W

#### Données photométriques

	350mA	700mA	Champ
1m	350 lx	610 lx	1,67 m
2m	87 lx	160 lx	3,36 m
3m	39 lx	70 lx	5,03 m

#### Luminance de l'assemblage

350mA	700mA
770lm	1386lm

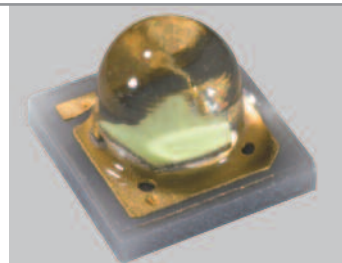
## Spécifications de la sélection et de l'assemblage IANIRO

- 6 Oslons blanc froid et 1 Oslon ambre des groupes Cx/Cy sélectionnés avec assemblage final pour une température de couleur de 5600°k (+/- 200k°) et IRC > 90. Assemblés sur circuit imprimé personnalisé Ianiro.
- Pilotage variable à 350mA (dimmer 50%) et 700mA (dimmer 100%)
- Réglage rapide à bord du blanc: Normale 5600°k - Chaud 4500°k - Froid 6500°k
- Filtre de conversion à 3200°K intégré à bord
- Volet intégré à bord
- Filtre de diffusion intégré à bord
- Gradateur: 100% sans variation température de couleur
- Angle du faisceau: 80°

Panneau de contrôle rapide à bord

## Caractéristiques du Oslon SSL

L'OSLON® SSL fournit un maximum d'efficacité à des courants élevés allant jusqu'à 1A. Cette efficacité permet une utilisation dans des produits qui nécessitent le nombre minimum de LEDs pour réduire l'encombrement, maintenir la consommation de puissance faible mais le maximum de lumière possible. Donc idéal pour notre éclairage professionnel ENG Aladdin.



L'OSLON® SSL est également optimisé pour le montage des optiques secondaires, visant aux applications spécifiques de notre secteur, merci à son grand angle de visualisation de 80°. La lentille primaire de silicone assure l'uniformité et la cohérence au sein de cette ouverture. Aussi sa gestion thermique est idéal pour les conditions critiques d'utilisation qui nécessite Aladdin.

- SMD en céramique lentille à base de silicium intégrée
- Lead absent, conformément à la directive RoHS
- Taille compacte (3x3mm) adapté à assemblages à haute densité et mince
- Coordonnées couleur blanche If @350mA: Cx 0.31 Cy 0.32 according to CIE 1931
- Angle de vision 80°. Resté inchangé dans l'assemblage du Aladdin.
- Durée de vie moyenne plus de 50.000 heures, sous réserve des conditions d'utilisation

### Amélioration du "anti-droop"

#### par rapport aux LED de la génération précédente.

Par «droop» (chute) on veut dire la décroissance progressive typique de l'efficacité lumineuse en présence d'une augmentation de la courante: le doublement de la courante d'alimentation n'implique pas un doublement du flux lumineux, mais seulement 50% de plus. Ce comportement rend inefficace l'approvisionnement de petits appareils LEDs de courant élevé.

Oslon apporte cela à un excellent rapport de 1:8. Il devient donc utile de fournir le caméraman un éclairage avec deux options, à 350mA et 700 mA simplement en ajustant le variateur à bord.

### DESCRIPTION



#### 1970 ALADDIN LED - CÂBLE FIXE

*S'il vous plait spécifier les options suivantes*

**1970-60/AB** avec câble fixe 60 cm DTAP (Sony mount-Gold Mount)

**1970-20/AB** avec câble fixe 20 cm DTAP (Sony mount-Gold Mount)

**1970-150/XLR4** avec câble fixe 150 cm XLR4

**1970-60/PAG** avec câble fixe 60 cm BP90 PAG



#### 1970 JACK ALADDIN LED AVEC CÂBLE INTERCHANGEABLE (plug-in)

*S'il vous plait ajouter le coût du câble*

#### CÂBLES POUR ALADDIN LED JACK

**1919** Câble 20 cm Sony D Mount / Power Tap

**1920** Câble 60 cm Sony D Mount / Power tap

**1921** Câble 60 cm PAG type BP90

**1917** Câble 150 cm XLR4

### ACCESSORIES



**1971**  
Filtre de conversion dichroïque CTO Orange à 3200°k, volets



**1972**  
Filtre de conversion dichroïque CTO Orange à 3200°k, filtre de diffusion extra, volets



IANIRO ALDO Srl  
Via Ragusa, 5 - 00041 Pavona (RM)  
tel. +39 06 9310198 - fax +39 06 93162162