

# IANIRO



Su camera  
18,7W - 9,3W 12V

codice 1970

**Switch & Go: fornito pronto per l'uso.**

Cavo e connettore D-Mount, Paraluce,  
Filtro CTO 3200° K e diffusore inclusi nel set

**Categoria: ENG**

**Applicazione: Broadcast**

I popolari illuminatori On Board 12V IANIRO, ALADINO e DVCam\_light, cambiano veste e si presentano a tecnologia LED.

Molti illuminatori di questo segmento utilizzano LED di vecchia generazione, non selezionati, non efficienti per applicazioni televisive professionali.

Come per gli IANILEDs, Ianiro ha quindi fatto una selezione più accurata sia nei LED stessi, che nel layout del PCB.

Il pacchetto che ne risulta è unico sul mercato ed esclusivo Ianiro.

L'esperienza maturata con gli IANILEDs, ci ha insegnato che la scelta di selezioni di LED da gruppi cromatici ben precisi, studiati per le applicazioni televisive e combinate con PCB personalizzati e non di comune reperimento sul mercato, è una scelta vincente.

Solo con selezioni accuratissime dei LED e con una loro disposizione studiata sul circuito stampato, si garantisce vera efficienza, buon rapporto consumi/rendimento e longevità tecnologica al prodotto. Evitando così facili delusioni rispetto ad aspettative spesso

sopravvalutate da un marketing non professionale sui LED.

L'ALADINO LED utilizza quindi una selezione specifica dell'ultimissima generazione di LED Osram Oslon SSL.

Gli OSOLON SSL Osram sono LED eccezionalmente piccoli, disegnati per ottimizzare massima efficienza in corpi illuminanti compatti e quindi ideale per il nostro Aladino ENG on board.

L'assemblaggio IANIRO prevede una configurazione mista con 6 LED Oslon bianchi con coordinate di cromaticità Cx e Cy selezionate nel gruppo di maggiore rendimento luminoso, ed 1 LED Oslon ambra, anche questo testato, per integrare lo spettro nativo del LED bianco mantenendo una temperatura colore adatta alla applicazione televisiva ed un indice di rendimento del colore alto con emissione luminosa naturale e gradevole.

La scelta di elaborare un assemblaggio quindi più sofisticato rispetto a pacchetti "pronti" su mercato, viene sempre dalla priorità per



IANIRO di consegnare all'utente prodotti di qualità, anche se per semplici riprese ENG.

Un'immagine sgradevole sarà sempre a detrimento della professionalità del cameraman, il quale, indipendentemente dai mezzi, sarà giudicato dalla piacevolezza delle immagini catturate.

Il controllo elettronico, rispetto agli IANILEDs che non sono illuminatori ENG, è molto semplice ed immediato. Oltre ai tre preset rapidi di bianco (warm, normal, cool), sempre a bordo l'operatore dispone di filtri Orange a 3200°k e diffusore.

Il tutto incluso nel Set "Ready to go", che comprende anche il connettore D-Mount.

## Caratteristiche

- DESIGN ULTRA COMPATTO E COSTRUZIONE ROBUSTA
- DIMMER DA 0% A 100% SENZA VARIAZIONE DELLA TEMPERATURA DI COLORE
- RAPIDO AGGIUSTAMENTO DEL BIANCO: CALDO, NORMALE, FREDDO
- AMPIA APERTURA DEL FASCIO A 80° PER RIPRESE ANCHE CON GRANDANGOLI E IN 16:9
- FASCIO DI LUCE UNIFORME E OTTIMIZZATO DALLO SPECCHIO
- NESSUNA FRAMMENTAZIONE DELL'OMBRA
- SELEZIONE E DISPOSIZIONE DEI LED SU PCB PERSONALIZZATE PER ALTO INDICE DI RENDIMENTO DEI COLORI (IRC)
- SNODO DI MONTAGGIO AD ALTEZZA VARIABILE.
- MONTAGGIO SU TELECAMERA STABILE E UNIVERSALE
- CONNETTORE A BATTERIA DEL TIPO "PLUG-IN" INTERCAMBIABILE (STANDARD: TIPO POWER TAP E SONY D MOUNT. ALTRI SU RICHIESTA)
- SPECCHIO DI ALLUMINIO TEDESCO "QUALITÀ SUPERIORE" 99,99% EXTRA PURO (ALTA RIFLESSIVITÀ).

### DATI ELETTRICI E FOTOMETRICI

#### Consumi

	OFF	0	350mA	700mA
12V	4mA	11mA	0,78Amp	1,56Amp
14,4V	4mA	11mA	0,62Amp	1,28Amp

#### Assorbimento (sulla batteria)

	350mA	700mA
12V	9,36W	18,72W
14,4V	8,93W	18,43W

#### Dati fotometrici

	350mA	700mA	Field
1m	350 lx	610 lx	1,67 m
2m	87 lx	160 lx	3,36 m
3m	39 lx	70 lx	5,03 m

#### Luminanza dell'assemblaggio

	350mA	700mA
	770lm	1386lm

## Specifiche della selezione e dell'assemblaggio personalizzato IANIRO

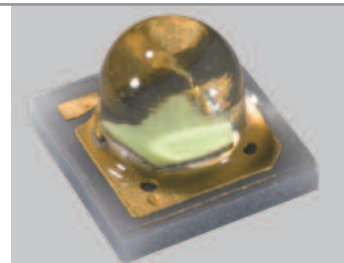
- 6 Oslon bianchi freddi e 1 Oslon ambra di gruppi Cx e Cy selezionati da Ianiro per una temperatura colore dell'assemblaggio finale di 5600°k (+/- 200k°) e CRI >90
- Scelta tra 350mA (dimmer al 50%) e 700mA (dimmer al 100%)
- Preset rapidi a 5600°k (Norm) 4500°k (Warm) 6500°k (Cool)
- Filtro di conversione a 3200°k a bordo.
- Dimmabile al 100% senza variazione della temperatura di colore
- Apertura del fascio 80°



pannello di controllo rapido su camera

## Caratteristiche generali LED Oslon SSL

L'OSLON® SSL Offre la massima efficienza in un insieme molto compatto e per correnti alte fino ad 1A. Questo permette di utilizzarlo in prodotti che richiedono il minor numero possibile di LED per mantenere ingombri e consumi limitati ma al massimo possibile dell'emissione luminosa. L'ideale quindi per l'illuminatore On board professionale Aladino.



L'OSLON® SSL è anche ottimizzato per assemblaggi con gruppi ottici secondari e asserviti alle applicazioni specifiche del caso, grazie al suo ampio angolo di visione di 80°. La lente primaria in silicone garantisce uniformità e consistenza all'interno di questa apertura. Anche il thermal management è ottimale per le applicazioni professionali e le condizioni critiche d'uso che l'Aladino richiede.

- SMD ceramico con lente in silicone integrata.
- Piombo assente, conforme normative RoHS
- Flusso luminoso tipico 110lm @350mA
- Taglia compatta (3x3mm) adatta ad assemblaggi ad alta densità e sottili
- Angolo di visione: 80°
- Vita media più di 50.000 ore, soggetto alle condizioni d'uso.

**Miglioramento del "anti-droop" rispetto ai LED di precedente generazione.** Per droop (abbassamento) si intende il tipico decremento progressivo dell'efficienza luminosa in presenza di un aumento della corrente di pilotaggio: al raddoppio della corrente, non si ottiene il raddoppio del flusso, ma appena il 50% in più. Oslon porta questo rapporto sfavorevole ad un ottimo 1:8, rendendo efficiente la scelta per l'operatore tra 350mA e 700mA, con un semplice gesto a bordo.

### DESCRIPTION



#### 1970 ALADINO LED - CAVO FISSO

Ordinare le seguenti opzioni

<b>1970-60/AB</b>	con cavetto fisso 60 cm. DTAP (Sony mount-Gold Mount)
<b>1970-20/AB</b>	con cavetto fisso 20 cm. DTAP (Sony mount-Gold Mount)
<b>1970-150/XLR4</b>	con cavetto fisso 150 cm. XLR4
<b>1970-60/PAG</b>	con cavetto fisso 60 cm. BP90 PAG



#### 1970 JACK ALADINO JACK A CAVO INTERCAMBIABILE (plug-in)

Aggiungere costo cavo

#### CAVETTI PER ALADINO JACK

<b>1919</b>	Cavetto 20 cm Sony D Mount / Power Tap
<b>1920</b>	Cavetto 60 cm Sony D Mount / Power tap
<b>1921</b>	Cavetto 60 cm PAG type BP90
<b>1917</b>	Cavetto 150 cm XLR4

### ACCESSORIES



**1971**  
Filtro conversione dicroico CTO Orange a 3200°k, alette paraluce laterali



**1972**  
Filtro conversione dicroico CTO Orange a 3200°k, **extra filtro opalino**, alette laterali