



I nuovi illuminatori Minima e Pasolite che Ianiro distribuisce in esclusiva per l'Italia e l'Inghilterra con l'associata Ianiro UK, integrano perfettamente la gamma *Ianileds* e *Aladino LED*.

Minima e Pasolite completano tutte le necessità tecniche e di budget per il reportage ed il piccolo set.

Minima

Minima è il primo diffusore LED ON BOARD del suo segmento a luce bianca, che offre la possibilità di **variare la temperatura di colore da 2800°k a 6500°k** e la luminanza equivalente circa ad un illuminatore alogeno di stessa categoria di 70W

Il nome Minima viene dal più piccolo camaleonte in natura, il Brookesia Minima, proprio per sottolineare la sua capacità di adattamento all'ambiente e le sue misure veramente *minime*.



Minima è facile da usare grazie all'alimentazione autonoma a bordo con 6 batterie di tipo AA. Ma può anche essere connesso con D-Tap alle batterie di camere più professionali ed a rete con alimentatore AC/DC. Il pannellino è costituito da un insieme ad alta densità di 144 LED selezionati, che offrono un'illuminazione uniforme e diffusa su un'area di 8x13cm.

Il mix di rosso, bianco e giallo forma uno spettro con ampia gamma di frequenze, controllato da microprocessore (25k PWM), consentendo un controllo accurato delle diverse temperature di colore, adattando la luce alla carnagione ed alla luce ambientale. *Ricordiamo che IANIRO ha sin dall'inizio adottato il sistema di mix nei suoi assemblaggi LED, proprio per evitare le dominanti dovute al loro spettro molto limitato.*



Caratteristiche

- Funzione di autotest
- 6 temperature di colore da 2800°K ~ 6500°K
- Alimentato da 6 Batterie AA/ 12 V-18V DC input / disponibile anche connettore e Alimentatore AC/DC
- Indicatore livello batteria basso.
- Durata circa 1h 30' con batterie AA a piena carica
- Memoria della temperatura di colore
- Peso : 190 gr
- Dimensioni : 12.5cm L. x 11cm W. x 4cm H. / 4.92" L. x 4.33" W. x 1.58" H

Il Pasolite è invece un pannello LED con controllo DMX e manuale, per uso on location su stativo o in piccole installazioni fisse o itineranti, come ad esempio postazioni giornalistiche, news-rooms, ecc.

Pasolite



Pasolite è un pannello LED 100W a luce bianca, con temperatura di colore variabile ed una luminanza di circa un apparato daylight 200W o alogeno 1kw.

La selezione accurata dei LED nell'assemblaggio RGB consente di usufruire di un ampio spettro e quindi di una luce gradevole, naturale e molto adattabile all'illuminazione ambientale ed alla carnagione del soggetto. Pasolite è equipaggiato di serie con diffusore frontale per uniformare ed ammorbidire la luce.

Come per il Minina, anche Pasolite quindi offre al cameraman ed al direttore di fotografia, un CRI elevato (> 90) rispetto all'indice nativo del LED.

Inoltre Pasolite incorpora il controllo DMX a bordo, per una facile integrazione in piccoli studi.

Il controllo delle temperature di colore desiderate e dell'intensità luminosa, è facile ed intuitivo sul retro del pannello.

Funzioni :

MODE - 3 Menu :

- Light (dimmer)
- Color (temperatura colore)
- DMX (indirizzo)

UP DOWN - pulsanti di regolazione

- dell'intensità luminosa (Mode Light)
- dell'indirizzo DMX (Mode DMX)
- dei gradi °k (Mode Color)

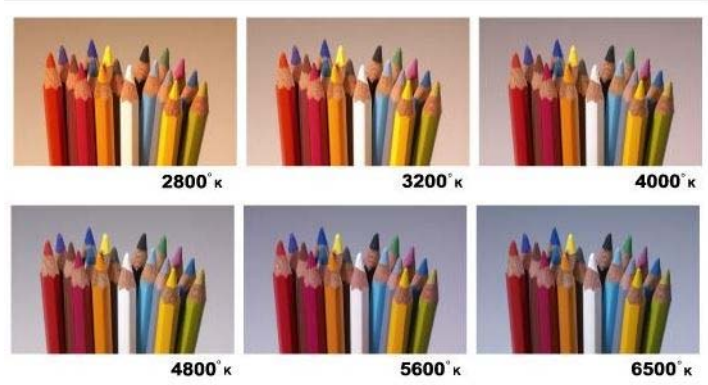
M 1,2,3,4,5,6 – Memorie dei settaggi dimmer e temperatura colore (°k)



R G B – pulsanti di regolazione manuale dell'intensità del rosso, del verde e del blu, per ottenere bilanciamenti del bianco personalizzati

Funzioni di blocco e autotest

DATI FOTOMETRICI



Minima

Color Temperature	0.6M	1M
2800° K	1132 Lux	425 Lux
3200° K	1299 Lux	488 Lux
4000° K	1541 Lux	579 Lux
4800° K	1847 Lux	690 Lux
5600° K	1913 Lux	714 Lux
6500° K	1745 Lux	643 Lux

Pasolite

Color Temperature	1M
2800° K	7650 Lux
3200° K	7450 Lux
4000° K	10520 Lux
4800° K	10010 Lux
5600° K	10710 Lux
6500° K	9450 Lux